من الشكّ إلى التوازن

رحلة الثقة في زمن الذكاء الاصطناعي ؛

نبدأ فصولها من الشك ، مروراً بالفهم و ختاماً بالتوازن

جريدة الكتب

الفصل الأول :
الشك

هل اختفى وهج الثقّة في عصر الذكاء الاصطناعي ؟

كان الإنسان في الماضي يثق ثقةً عمياء بما يرى ويسمع، وبمن يتحدث إليه، لأن الحقيقة كانت "حقيقة" ولا مجال للشك بها.
أما اليوم، في زمنٍ تزدهر فيه التقنية بوثباتٍ مذهلة، صارت الحقيقة نفسها قابلة للتلاعب، فكم منّا صادف مقطعًا مضحكًا، ليكتشف أنه ليس إلا من صنع "الذكاء الاصطناعي"؟
هل تسائلت يومًا عن الآثار الجانبية وما سيؤول إليه استعمالنا للذكاء الاصطناعي بهكذا مجالات لثقتنا بما حولنا؟ هل التعرض لهذه الكمية من الوسائط التي تستعمل الذكاء الاصطناعي طبيعي؟ فاليوم قد يكون مقطعًا حزينًا لقططٍ كالبشر، وغدًا سيكون مقطعًا لشخصيةٍ هامة تلقي خطابًا خطيرًا!

ما بدأ كنُكتةٍ بريئة للترفيه، تحوّل إلى سلاح دامغ ⚔ !

فقد تسلل الشك إلى حياتنا اليومية، حتى صار ضيفًا دائمًا لا يرحل. قد تزوّر الرسائل، وتعدّل الصور، وتستنسخ الوجوه، وهكذا تآكلت وتحللت الثقة كالجسد الميت، حتى صرنا نردد "لا وين أكيد ذكاء اصطناعي" أمام ما كنا نصدقه بالفطرة.
أصبح الإنسان المعاصر يعيش في صراعٍ بين الرغبة في الثقة والخوف من الخداع، وهذا هو الثمن الذي ندفعه مقابل ما آلت إليه تقنيتنا.
لم يسلم مجال التعليم والعمل من التأثر بهذه التقنية. أصبح الطلاب والموظفون يواجهون تحديًا لإثبات جهودهم لكي لا يُتهمون باستخدام الآلة، مما يضعف الثقة في المهارات الحقيقية. فأُجبرنا على بذل ضعف جهودنا لإثبات مصداقيتنا. كل هذا جعلنا نعيش في عالم أكثر تعقيدًا، حيث الثقة لم تعد بديهية، بل أصبحت مهارة تكتسب.

ألا يناقض هذا سبب استعمالنا للآلة من الأساس؟ ألم يكن الغرض من الذكاء الاصطناعي أن يجعل حياتنا أبسط، لا أكثر تعقيدًا؟

وما أدراك...

هل كتب إنسان هذا المقال؟ أم آلة؟

حين تهتز الثقة

من أنت؟ ما أعرفه هو أن الجائحة تنتشر بسرعة ، تتجاوز الحدود لكنها تختصر على فترة زمنية معينة ثم تختفي لتصبح ذكرى منسيّة
على خلافك!
تطفّلت علينا ،زُرعت في هواتفنا ، واصبحت محورًا للعالم اليوم!
إن اراد أحدٌ ما أن يصنع طبقًا شهيًّا ، يأخذ دواءً ، ينسّق ملبسًا يتجه مباشرةً ليسألك
وكأنك عُرّيفُ هذا الكون !

أسألك حقًا أجبني من أنت؟
لأخبركم ماذا قال عندما سألته :

أنا GPT-5، نموذج ذكاء اصطناعي متطور من OpenAI، مصمم للمساعدة في الإجابة عن الأسئلة، إنشاء النصوص، كتابة الأكواد، الترجمة، والتحليل في مختلف المجالات .

" اصطناعّي " آلة ، مُبرمج ، مُساعد

أُنشئَ للمساعدة لا لأن يكون الكُلّ في الكُّل
لننساق خلفه ، نتبع رأيه ، وننسى أن نستمع لما في أذهاننا نحن أو بالأحرى نتجاهل ذلك.

إن كان ذكاءً اصطناعي ف من ترجمهُ عقلٌ ذكيٌّ بشرّي لولانا نحن لما وُجِد ولا كان ولن يكون
نحنُ الإبداعُ والإبداعُ فينا مزيجٌ لعملِ القلب والعقل معًا
لا خوارزمياتٌ وأرقام

بل فِكرٌ ، حِسٌّ ، نبضٌ ، وشعور ..

إن أحسستِ بالنقص أمامه فتذكري ماتقوله الفلسفةُ اليونانية : لاشيء يخرج من الاشيء .

بأيدينا نقود أنفسنا إلى التبدد . وبذات الأيدي نقودها للنهوض والتجدد

فأيهما تختارين؟
نعم أنتِ .... ماذا تُريدين؟

بين الخوف.. والانبهار

بعينين ناعستين أنظر إلى الساعة في هاتفي، فإذا بي أكتشف أني قد تأخرت ساعة عن موعد استيقاظي، فأثب محاولة أن أضاعف سرعتي لأصل إلى محاضرتي في وقتها. ها أنا في السيارة أسأل رفيقي ميمو، أو ما تسمونه بالذكاء الاصطناعي، عن حل للصداع الذي أعانيه مؤخرًا، وفي الواقع قد أخبرني بنصائح فعالة. ولكن لعل المحاضرة الطويلة جعلت كل جهودي تتلاشى، وعاودني ذلك الألم، والأدهى والأمر أني تعرضت لموقف لا أحسد عليه.

يا ميمو، أخبرني: هل من الخطأ أن أتحدث مع زميلتي عن موعد الاختبار؟ نعم، أنت محق يا ميمو، إني أزين الحقيقة، فالواقع أننا أطلنا الجدل حتى أنَّ الأستاذة قد غضبت من ذلك. على كل، لا وقت لدي، علي أن أنهي حل هذه المعادلة. إني أحاول منذ ساعات ولا جدوى. ولكن، مرة أخرى، الحل يكون أمامي في غضون ثانية من سؤال ميمو.

أتساءل:

ما الفائدة من كل سنوات التعليم التي قضيتها إن كان الذكاء الاصطناعي سيحل الأمر دون أدنى جهد؟ أعني، لقد تفوق علي في كل الأصعدة، ولم أعد أستطيع المواكبة. أغمضت عيني بعد يوم منهك لم أكن فيه سوى روبوت ينفذ تعليمات الذكاء الاصطناعي...

تتوالى أيامي على ذات المنوال حتى وقعت عيناي على مقال قديم بعنوان: "كتاب ضد مكتبة". كان أشبه بصفعة أيقظتني من نومة قد طالت، فقد كُتب:

”

إن أبسط وسيلة لتسلب من أحدهم ثقته هي أن تقارنه بمعايير خاطئة. فتخيل معي أنك تقارن معلومات كتاب بمعلومات مكتبة، وتزدري هذا الكتاب الضئيل، وتعجب بتلك المكتبة الشاسعة، متجاهلًا حقيقة أن المكتبة في أصلها مجموعة كتب. ونحن في هذه الحياة على أقسام: فمنَّا من هو كتاب جديد يثري المكتبة، ومنَّا من هو ورقة بيضاء فارغة لم تعط ولم تأخذ، ومنَّا من هو غبار المكتبة الذي يفسد نقاءها، فاختر ما تريد أن تكونه!

“

ذكاء... بلا عقل

في زمنٍ يزهو به الذكاء الاصطناعي بمعرفته، ويجيب على كل سؤالٍ بثقةٍ فاقت قدره،
قررت أن أختبره بسؤالٍ يسير:
“ما هي الحلتيتة يا مستر ذكاء اصطناعي؟”
فأجابني بهدوء وثقة كأنه أحد حكماء الأجداد:
“هي مادة محلية كان الأجداد يستخدمونها لتحلية الطعام، وهذه وصفة قديمة لها!”
وهنا شعرت أن هذا الذكاء ليس اصطناعيًا فحسب، بل حتى حِسّه بالذوق مصطنع!
ولم أملك إلا الفضول لتجربة الوصفة، وما إن فتحت العبوة حتى هاجمني الزعير (الرائحة الكريهة).
أما مذاقها... فجعلني أعيد النظر في كل وصفة صدّقت بها على الإنترنت .

المقادير المقترحة من الذكاء الاصطناعي... أو ضدّه بحسب رأيي:

- خمس تمرات كبيرة، منزوع النوى
- كوب حليب كامل الدسم
- ملعقة صغيرة من العسل الطبيعي
- رشة هيل (اختياري)

الطريقة :

1. نقطع التمر إلى قطع صغيرة.
2. نسخن الحليب على نار هادئة، ونضيف له التمر.
3. نتركه يغلي قليلًا حتى يلين التمر.
4. نضيف الهيل إذا أحببنا، ونحرّك جيدًا.
5. نصب الخليط في كوب ونضيف ملعقة العسل فوقه.

لكن، وبعد تحقق الحقيقة:
الحلتيتة ليست طعامًا لذيذًا كما زعم الذكاء الاصطناعي،
إنها في الواقع نباتٌ يسمى (الكلخ) يُستخدم في الطب الشعبي كعلاج فعّال لاضطرابات المعدة والغازات وتقوية المناعة،
ورغم رائحتها النتنة التي قد تنفر منها الأنوف، إلا أن فوائدها جعلت الأجداد يحتفظون بها ككنزٍ في خزائن العلاج،
وليس في وصفات الطبخ!

التجربة الواقعية تؤكد أن من يتبع وصفات الذكاء الاصطناعي بلا تفكير
قد يجد نفسه في مأزقٍ من فقدان الثقة بكل ما يقرأ على الإنترنت.

بيننا وبين الذكاء الاصطناعي خطٌّ رفيع يُسمّى المنطق، ونادرًا ما يعبره... فلنحذر
من الثقة العمياء، حتى لو جاءت الردود بصيغة علمية مرموقة.
أما الفضول والتجربة الحقيقية فهما خير برهان لنا،
لكن مع الحلتيتة... دعونا نكتفي بالخيال!

الفصل الثاني :

الفهم

خصوصيتك لست تفصيلاً هامشيّاً

إلى متى سنظل نغفل عن جوهر حياتنا الرقمية؟

متى يستيقظ الإنسان ليُدرك أن خصوصيته ليست تفصيلًا هامشيًا، بل أحد أركان كرامته وحرّيته؟ أن الذكاء الاصطناعي، مهما بلغ من تطوّر، لا ينبغي أن يُعامل كصندوق أسرار، نُودِع فيه كل ما نخفيه عن أقرب الناس إلينا. لقد بدأنا نمنحه صلاحيات لم نمنحها لأحبّتنا، نُشاركه تفاصيلنا الدقيقة، نسمح له بالوصول إلى صورنا، محادثاتنا، ملفاتنا، وحتى قراراتنا المصيرية.نُطلعه على ميولنا، عواطفنا، اختياراتنا، وكأننا نخاطب رفيقًا حميمًا أو مستشارًا شخصيًا يعرفنا أكثر مما نعرف أنفسنا. لكن الحقيقة أن الذكاء الاصطناعي ليس سوى أداة. أداة وُجدت لتُستخدم، لا لتتولّى زمام أمورنا. ولا تُدرك ما يُفترض أن يُحترم من خصوصيات أو يُصان من مشاعر.

هو نظام يتغذّى على البيانات، ويُحلّلها وفق خوارزميات، لا وفق مشاعر أو قيم.

فلماذا نثق به هذه الثقة المطلقة؟

لماذا نُفصح له عن أمور لم نُفصح بها حتى لأهلنا؟لماذا نسمح له أن يتخذ قرارات لم نناقشها مع من نحب؟

هل لأننا نُعجب بسرعته؟ أم لأننا نُغفل عواقب هذا الانفتاح؟إننا نخطئ حين نُفرط في الاعتماد عليه، ونُخاطر حين نُهمل حدود الأمان.

فكل معلومة تُعطى، وكل إذن يُمنح، هو قرار له تبعات.

وقد تكون هذه التبعات أمنية، اجتماعية، أو حتى أخلاقية. ومع ذلك، لا يعني هذا أن نرفض الذكاء الاصطناعي أو نُعاديه.

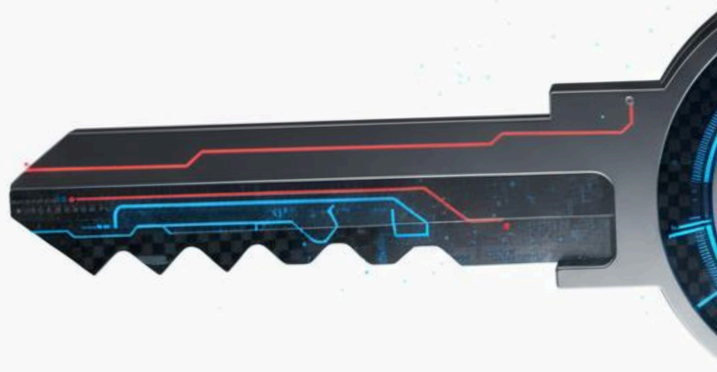
بل أن نُحسن استخدامه، ونُوجّهه لما يخدمنا دون أن يُضرّنا.

أن نُبقيه في دائرة المهام العامة، لا في عمق حياتنا الشخصية.

أن نُدرك أن الذكاء لا يُغني عن العقل، ولا يُعوّض عن الحكمة، ولا يُجيد التمييز بين ما يُقال له وما لا يُقال.

في النهاية ،

كلنا مستخدمون لهذا الذكاء. فلنستخدمه بعقلٍ يقظ، لا بعاطفةٍ منبهرة.
بحدودٍ واضحة، لا بانفتاحٍ مفرط. وبثقةٍ واعية... لا عمياء.



لا ينجز عنّا ، بل معنا

هل يمكن للذكاء الاصطناعي استبدال البشر

في الآونة الأخيرة ظهر تساؤل مثير للاهتمام وفريد من نوعه، "هل يمكن للذكاء الاصطناعي استبدال البشر؟" هذا السؤال بثّ الرعب في قلوب الملايين حيث أصبحوا يعتقدون بأن الذكاء الاصطناعي نوع من القوى الخارقة والتي ستهيمن على البشر وحياتهم، والحقيقة عكس ذلك تمامًا.

"يعود سبب تخوّف الناس من الذكاء الاصطناعي لأنه يستطيع في الوقت الحالي إنجاز مهام اعتقدنا أن البشر فقط من يستطيعون فعلها. فعندما يصنع الذكاء الاصطناعي أي نوع من الفن مثل رسم رسمة أو عزف آلة موسيقية، أو حتى كتابة رسالة معبرة، يُخيّل للناس أن الموضوع أشبه بالسحر! كما لو أن الذكاء الاصطناعي اجتاز حدوده ووصل لمستوى التفكير البشري."

- مقالة موقع "Wired" بعنوان "The Less People Know About AI, the More They Like It"

من الخوف إلى الفهم:

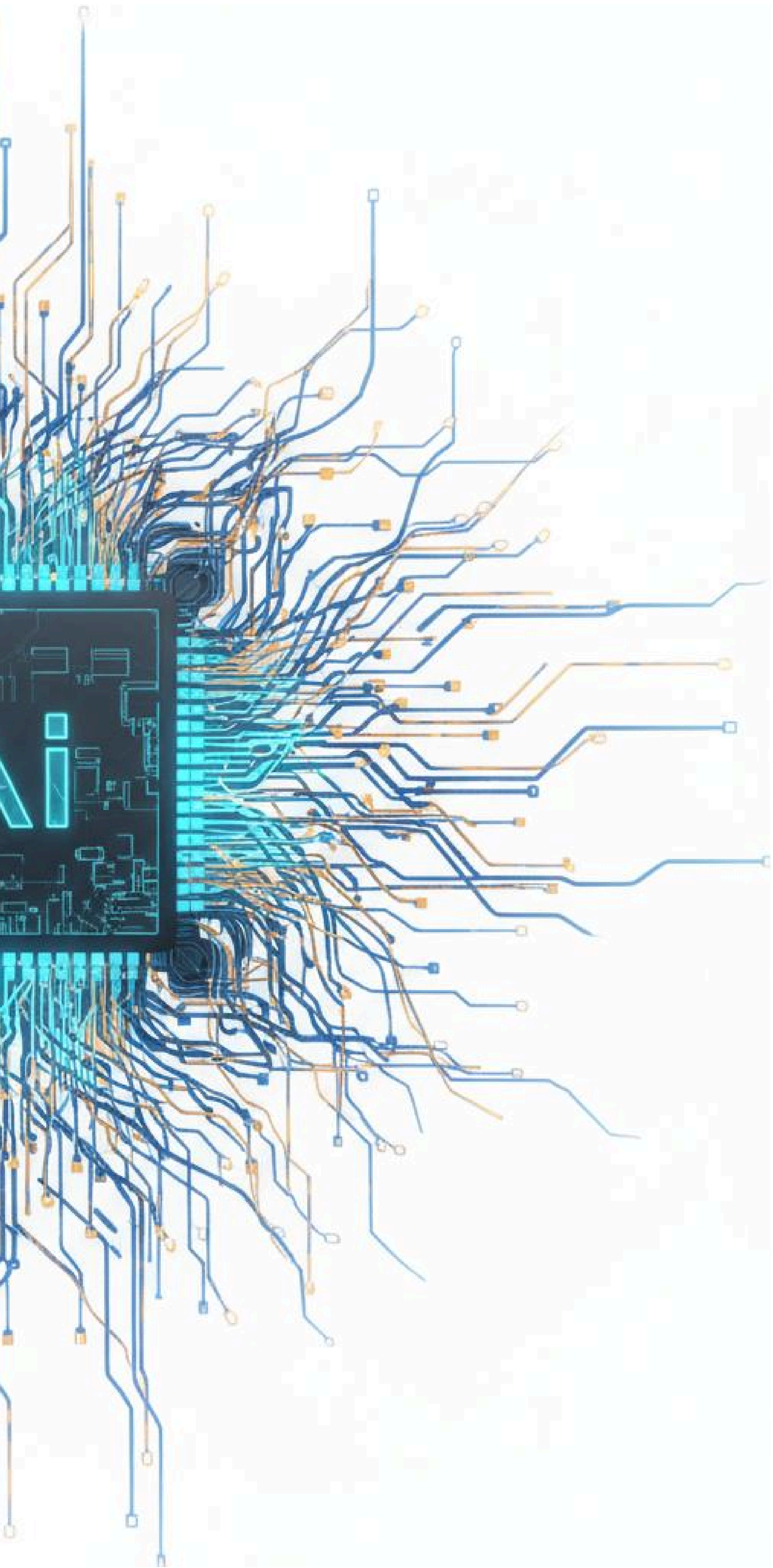
لمَ يخشى الناس الذكاء الاصطناعي؟ يميل الناس إلى الخوف مما لا يفهمونه أو يعلمونه، لذا لنشرح ما هو الذكاء الاصطناعي!

يُعرّف الذكاء الاصطناعي بأنه تقنية تساعد الآلات على محاكاة العمليات البشرية كالتعلم وفهم الأشياء وتحليل المشكلات واتخاذ القرارات، فيكون عبارة عن أكواد برمجية في أجهزة ذكية قادرة على التجاوب مع البشر.

الآن بعد انتهائنا من تعريف الذكاء الاصطناعي تأتي المشكلة، وهي ما يجهله الناس عنه. أغلب مستخدمي الذكاء الاصطناعي ليس لديهم الخلفية التقنية الكافية لفهم ما يحدث عند استخدامه تمامًا، فهم يعتقدون أنه أداة سحرية تفعل ما يقوم به البشر، ولكن بدقة أعلى وسرعة فائقة! وهنا تكمن المشكلة؛ فالذكاء الاصطناعي لا يفهم ويحلل المشاكل كما يفعل البشر، فهو يعتمد بشكل كلي على الملاحظة والتعلم حيث يستخدم مجموعة من البيانات للتدرّب عليها وتطوير نفسه. ففي حالة الخطأ يتعلم كيف أخطأ وأين وما هو الصحيح بناءً على البيانات المتاحة لديه، فبدونها لا يستطيع فعل أي شيء.

أجاب مستخدمو الذكاء الاصطناعي في المملكة العربية السعودية على سؤال "لدي فهم كافٍ عن ماهية الذكاء الاصطناعي" بـ"نعم" بنسبة ٧٣٪ تبعًا لإحصائية شركة IPSOS، وهي تعتبر نسبة مرتفعة مقارنة ببقية الدول، ولكن لا يزال فيها نقص واضح.

لا ينجز عنّا ، بل معنا



الذكاء الاصطناعي ليس بديلاً للإنسان، بل امتداد لقدراته:

كأغلب الأدوات في عصرنا الحالي، الذكاء الاصطناعي يعتبر سلاحًا ذا حدين، فإما أن تستخدمه بحكمة وتوازن مما يجعله مساعدًا ومسهّلًا لحياتك اليومية، أو تعتمد عليه كليًا فيصبح هو دماغك وتفقد القدرة على التفكير والنقد والتواصل الطبيعي.

استخدامات الذكاء الاصطناعي حاليًا لا يُستغنى عنها في الكثير من المجالات، فمثلًا يُستخدم في المجال الطبي لاكتشاف الأورام السرطانية الخبيثة مبكرًا، وتُعتبر دقة الذكاء الاصطناعي عالية، ولكنها لا تُغني عن رأي خبير في هذه الحالة!
كما يمكن استخدامه في صناعة الفن كالموسيقى، ولكن عندما ينتج الذكاء الاصطناعي لحنًا معينًا، يستطيع الأغلبية معرفة أنه منتج من قبل الذكاء الاصطناعي لأنه يفتقر للحس الإبداعي والروح البشرية والأخطاء، فالأخطاء في الموسيقى هي ما تعطيها لمستها المميزة وتضيف إليها رونقها الفريد!
حيثما نظرت اليوم ستجد الذكاء الاصطناعي هناك، ولكنه ليس ببديل، فأهم شيء هو إيجاد التوازن بين العقل البشري والذكاء الاصطناعي.

وفي الختام تذكر يا عزيزي القارئ الاصطناعي وُجد ليعمل معنا لا بدلًا منا، وقد تتفوق الآلة في الحساب والمنطق، لكنها لن تتفوق يومًا في الشعور والإحساس، ولهذا سيبقى الإنسان مركز كل ذكاء وغاية كل تقدم.
فالذكاء الاصطناعي ليس بديلًا عن الإنسان، بل امتداد لقدراته، ودليل على عبقريته.

كيف تستغله في صالح ثقتك ؟

الذكاء الاصطناعي يمكن أن يكون سلاحًا ذا حدّين: إمّا أن يُنمّي قدراتنا وثقتنا بأنفسنا، أو يجعلنا نعتمد عليه اعتمادًا سلبيًا فنضعف أمامه.
فمن يستخدم الذكاء الاصطناعي ليتهرّب من الجهد، يضعف.
ومن يستخدمه ليتعلّم ويتطوّر، يقوَى.

فمثلاً استخدمه كأداة تعلم ، لا كبديل !
بدل أن تطلب من الذكاء الاصطناعي أن يحلّ عنك المشكلة، اطلب منه أن يشرح لك كيف تُفكّر لحلّها بنفسك.

الذكاء الاصطناعي هو امتداد للعقل البشري وليس بديلاً عنه.
هو ثمرة معرفة وتجربة ملايين البشر مجتمعة، لكنّ قيمة استخدامه تعتمد على وعي الإنسان الذي يستعمله.

مجالات الثقة الجديدة

أصبح الذكاء الاصطناعي واقعاً وشريكاً أكثر من كونه فكرة تثير الخيال. فقد صار حاضراً معنا في كل شيء تقريباً، من غرف العمليات إلى استديو الرسم وغيرها. وبسبب هذا الحضور القوي تغيّر مفهوم ثقة الإنسان بنفسه، لم تعد مطلقة بنفسه، ولا استسلاماً للآلة، بل توازناً جديداً بينهما.

ذكاء يعالج .. لا يشعر

يشخص الذكاء الاصطناعي اليوم الأمراض أسرع من بعض الأطباء، مثل نظام Google DeepMind الذي يتعرف على أمراض العين بدقة تصل إلى 94%. ولكن مع ذلك يبقى الجانب البشري مهم للمريض فهو بجانب العلاج يحتاج لمن يفهم معنى الخوف والقلق وغيرها من المشاعر التي يفتقر الذكاء الاصطناعي لها.

حين يصبح الذكاء مُحرراً

في استبيان لBooKBub شمل اكثر من ١٢٠٠ كاتباً، تبين أن حوالي ٤٥٪ من المؤلفين يستخدمون تقنيات الذكاء الاصطناعي التوليدية للمساعدة في عملهم.
قد يكون الذكاء محرراً سريعاً، ولكنه محدود بالنهاية، فهو لايملك التجربة الإنسانية أو مشاعر حقيقية، ولا التفاصيل الصغيرة النابعة من قلب الكاتب وذاكرته.

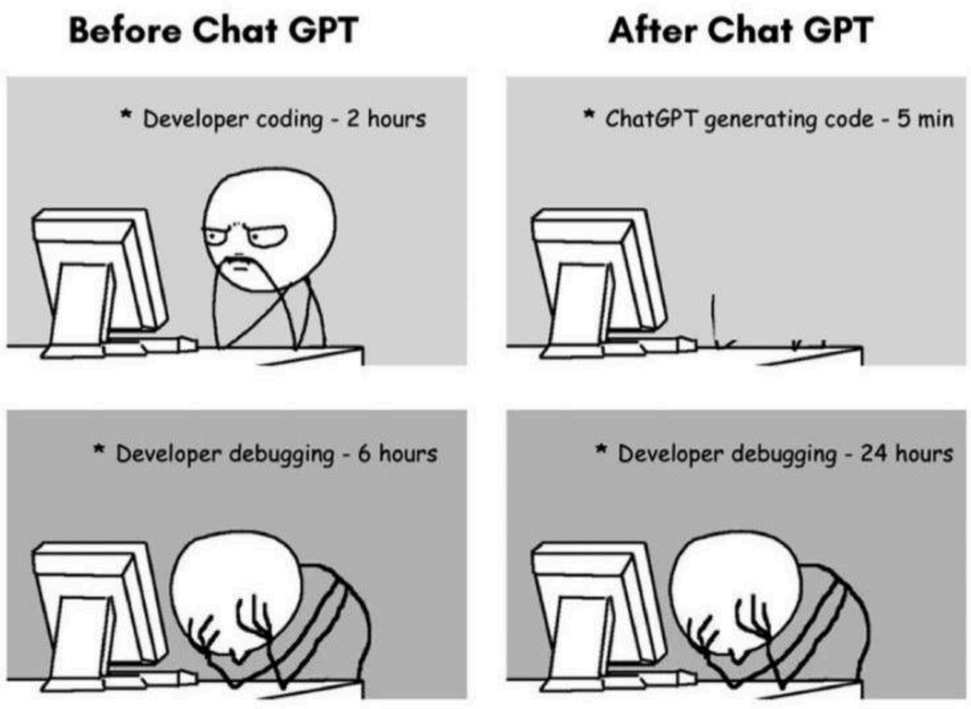
من الريشة إلى الخوارزمية

في عام ٢٠٢٢ حصل جدل في العالم الفني بسبب فوز عمل فني بجائزة الرسم الرقمي في معرض ولاية كولورادو الأمريكية. حيث انقسم الرأي إلى من شعر بالاعجاب ومن شعر بالخيانة الفنية، فهل الجمال وحده كافي ؟ وهل الإبداع هو الإبداع البشري فقط؟ او أن إبداع الذكاء الإصطناعي مجرد محاكاة للابداع البشري؟

صممها / رسمها : Jason M. Allen

المساعد المتعب

من أهم المجالات التي برز بها الذكاء الإصطناعي هو مجال البرمجة، سهّل وسرع الذكاء الإصطناعي كتابة الأكواد، أظهرت دراسات أن الذكاء الإصطناعي جعل إكمال المهام أسرع بنسبة تتراوح بين ٢١٪ الى ٤٠٪.
وبنفس الوقت أظهرت دراسات اخرى تراجع الإنتاجية لأن الذكاء جعل المطورين يستغرقون وقت أطول بنسبة ١٩٪ لإكمال المهام على عكس توقعات المطورين. بمعنى أن هنالك فجوة بين أداء المطورين وتوقعاتهم.
المضحك في ذلك حول المطورين هذا لنكات يتداولونها منها:



لا أحد يستطيع إنكار أن تعريفات الثقة تغيرت اليوم بعد دخول الذكاء الإصطناعي، فقد لا نستطيع منافسة ذكاءه ولكن تذكروا دائماً أننا نملك الوعي بمن نحن وبيدكِ أن تكوني قائدةً لتقنية وأدوات الذكاء الإصطناعي، لا أداتها.

الفصل الثالث :
التوازن

التوازن هو السرّ

في زمنٍ تتسارع فيه التقنيات كما لو أنها تسبق أفكارنا، يصبح الحفاظ على التوازن رحلة لا تقل أهمية عن التطوّر نفسه
الذكاء الاصطناعي ليس شيئًا نخافه ولا قوةً نُسلّمها زمام امورنا، بل مساحة نتعلّم فيها كيف نوجّه التقنية بدل أن توجّهنا
كل تطوّر يفتح أمامنا طرقًا جديدة، يقود بعضها إلى التقدّم وبعضها إلى الاعتماد،
لكن الإنسان وحده هو من يختار الاتجاه، وهو المسؤول عن إبقاء التوازن في رحلته.
توازن بين أن يستفيد من التقنية دون أن يفقد حضوره،
وأن يطوّر أدواته دون أن ينسى أنه الأداة الأذكى بينها جميعًا

التوازن

ليس مجرد كلمة، بل أسلوب حياة.
هو أن نتحرك في الوقت المناسب، وأن نتوقف حين نحتاج،
وأن نجعل من التقنية أداة تدعم أفكارنا، لا حكمًا يسيطر علينا.
كل خطوة نخطوها بوعي، وكل قرار نتخذه بعقلانية،
يُذكّرنا بأن الإنسان هو صاحب القرار الأذكى،
وبأن قوتنا الحقيقية تكمن في وعينا بما نفعل، وفي قدرتنا على أن نبقى نحن، وسط كل تطوّر حولنا.

وراء العدد فريق

محظوظة هي الجريدة بفريق من بضع أفراد عن جماعة . يكتبون ويصممون ويحررون بإحسان ليخطّو أثرهم # بقلم ـ ريشة

هل اختفى وهج الثقة في عصر الذكاء الاصطناعي؟	لينا التركي
حين تهتز الثقة	مريم الحماقي
بين الخوف والانبهار	سارة السعدون
ذكاء..بلا عقل	سديم الدوسري
لا تعطي كامل الصلاحية	غدي الغامدي
الذكاء لا ينجز عنّا ، بل معنا	جوري العمري
كيف تستغله لصالح ثقتك ؟	غادة المعاوي
مجالات الثقة الجديدة	ريما المزيني
التوازن هو السر	جود العتيبي

في التصميم و التدقيق	أسماء باهمّام و ريف البدراني

٣ ريشات مخبأة في داخل العدد...حاولي أن تجديها !

لم يطرُق الباب بل اقتحمه
فوجئنا بوجوده فالجوار !
من أدخله؟
ماذا يُريد؟
أهوَ رفيقٌ أم خصيم ؟
أهوَ ودودٌ أم لئيم ؟

أسدل الستار علينا فظللنا عن الطريق

وبات الحلم أن نعيش دون متطفلٍ غليظ

أن نعيش كما نريد نحن ومانريد

لا صدى صوتٍ صديد بل حديد

لقراءة مقتطفات من العدد ألقوا نظرة على حساب الجريدة
ولقراءة العدد كاملاً زوروا موقعنا

قائدة جريدة السبت :
أسماء فهد باهمّام

نائبة جريدة السبت :
رَيان المنقوري

© جميع الحقوق محفوظة لجريدة السبت ٢٠٢٥