

TECHMINDS NEWS

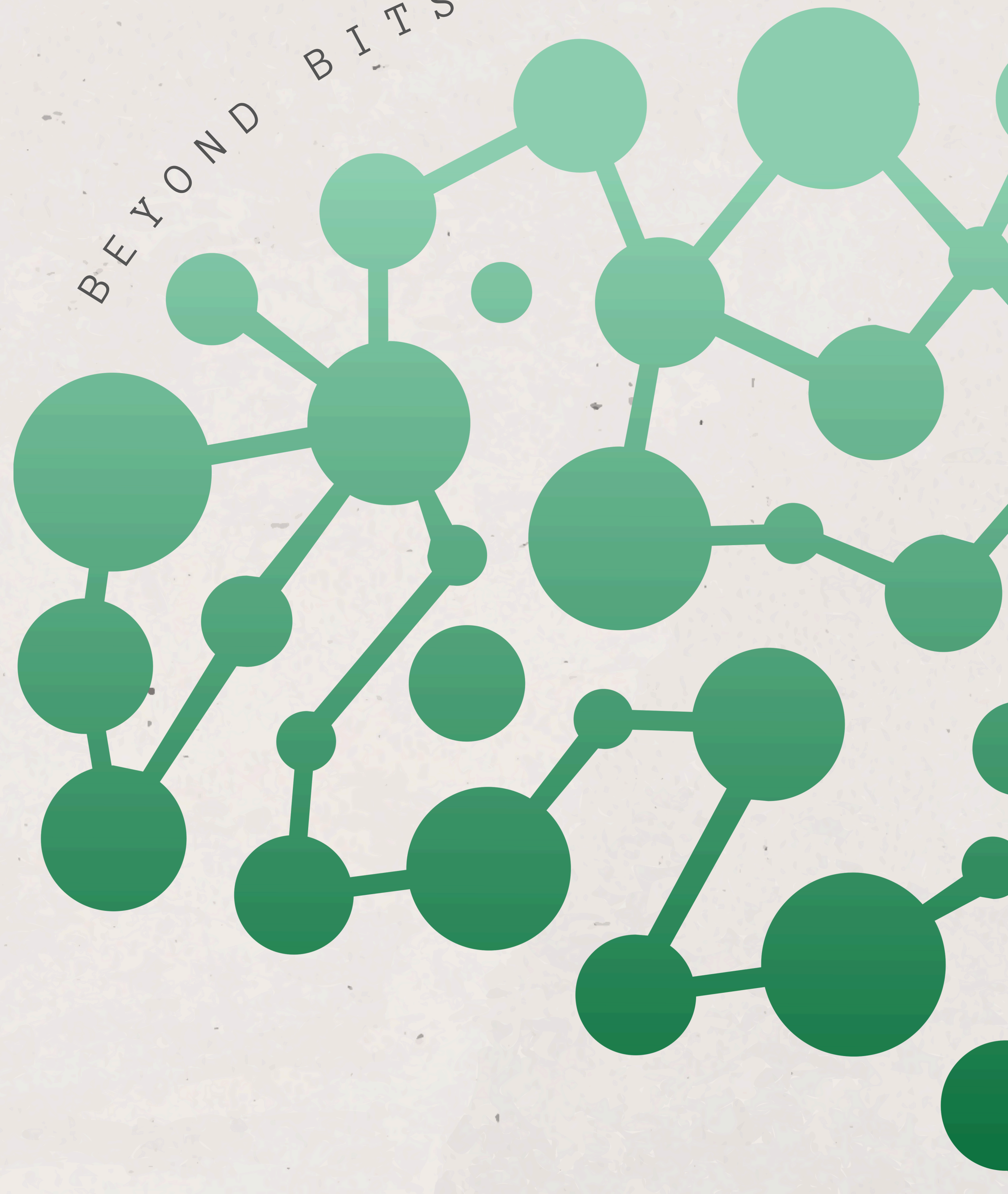
24 - 08 - 2025



BEYOND BITS & BYTES

NEWS OF THE
WEEK!!

نشرة تخصص
علم البيانات بالتقاطع مع
يوم الوطن ٢٣ سبتمبر



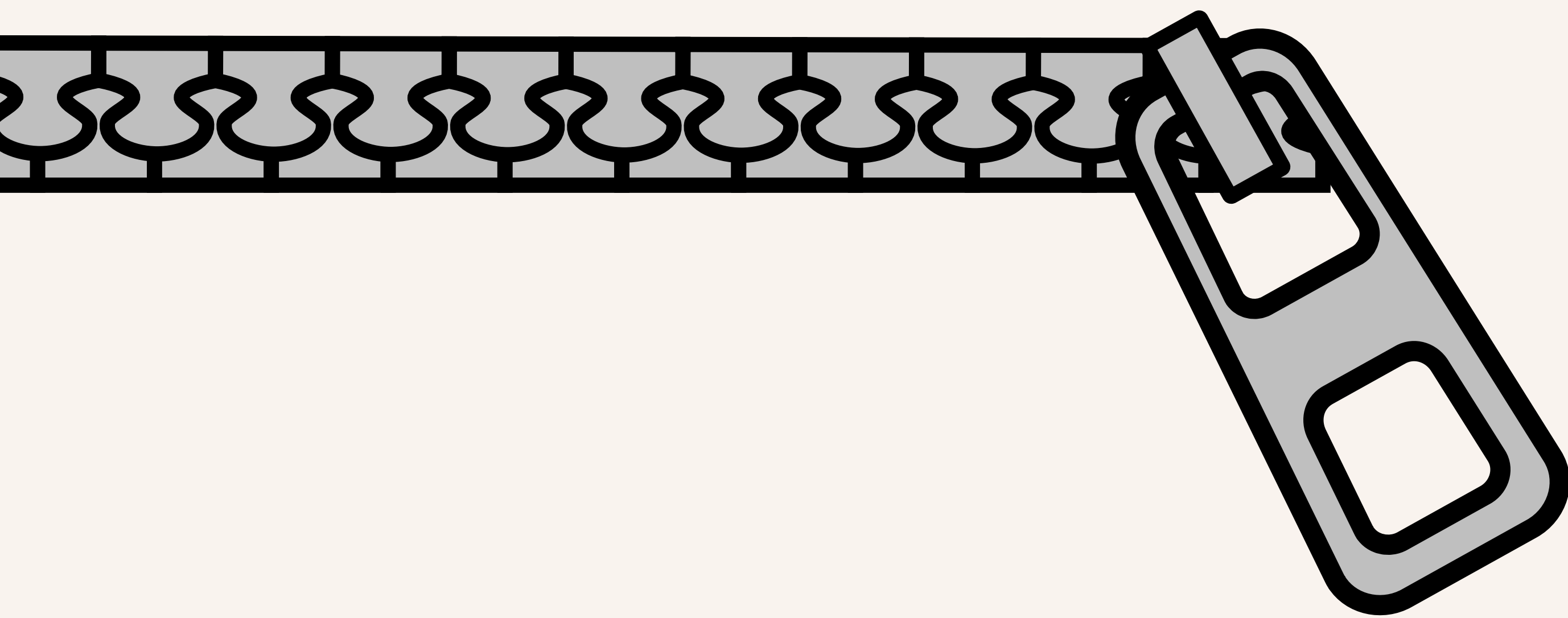
تأمين الحدود الرقمية بأيادٍ ملهمة سعودية

إحداها هو مدّ لحاف الأمان ليغطي المساحة الرقمية التي نستهلكها كمواطنين ومقيمين على أراضيها أيضاً. لأن المملكة ترى جيداً كيف يمكن للبيانات وماتحملة من معان أن تكون أدوات قد تكون حادة أحياناً، ونحن أولى بتقصي آثارها ومنافعها بما يعود على أرضنا ووطننا بالنفع؛ ويتبادر إلى الذهن الآن مثال طازج: خبر التعاون مع NVIDIA لإرساء بني تحتية للذكاء الاصطناعي محلياً، خطوة بلا شك محورية، تلهمنا على المستوى الفردي لمتابعة التعلم والعمل الدؤوب المثمر لنكون الأيادي التي تحتضن أمن هذا الوطن كما يفعل قهو دائماً لنا.

كسعوديون، فقد منّ الله علينا بنعم وفيرة.. أهمها أننا أكثر من يجيد تعريف معاني الأمان، ولدينا طرقنا العديدة لذلك؛ إحداها مثلاً أن تقرأ ما أكتبه الآن وكلينا يتمتع برفاهية ترتيب وصفصفة مهام الاسبوع القادم دون مقاطعات من شأنها زعزعة أمان قلبينا، وهذه نعمة عظيمة تستوجب الشكر كل ما انتبه القلب وشعر.

لكن ماذا عن جلوسك لساعات مابين تضييع لأوقاتك الثمينة على وسائل التواصل وما بين إنهاء أعمالك وواجباتك عبر الاجهزة الذكية، ألم يتراد إلى ذهنك يوماً.. كيف نحقق أعلى معايير الأمان الرقمي؟

من الرائع جداً أن ترى وطنك يقف على أعتاب خطوات واضحة وراسخة نحو تحقيق السيادة عالمياً؛ والعالم الرقمي جزء لا يتجزأ منها



جدولك فاليوم الوطني

في صباح ٢٣ سبتمبر تشرق الشمس وكأنها تعلن حضور مشهد تاريخي عظيم،
كأن صوتاً يهمس في الأفق: الحكم لله ثم لعبدالعزیز ... الحكم لله ثم لعبدالعزیز.
وما دام هذا الصدى يتردد في داخلك، فأنت بلا شك تستشعر قيمة ٩٥ عاماً من تأسيس
السعودية العظمى، ومن الطبيعي أن تهیی يومك ليكون بجدول استثنائي يليق بهذه المناسبة.

ولا يكتمل المشهد إلا عندما ترفع عينيك نحو
السما، لترى عروض الطيران ترتسم في هام
السحب بخطوط خضراء وبيضاء، وكأنها
ترسم لوحة الولاء والانتماء في فضاء الوطن.

وحتى تكتمل رحلتك في هذا اليوم، أوصيك
بزيارة قهوة "أوكيرو" في النفل أو الدارعية.
ستجد أن تصاميم المكان سعودية بحتة،
هادئة وجميلة، تعكس روح الوطن في
تفاصيلها، وتمنحك لحظة دافئة وسط صخب
اليوم الوطني .

وللقراء الكرام مفاجأة خاصة: أوكيرو يقدم
أول عشرة مشروبات مجاناً لمن يذكر أنه من
طرف "جريدة السبت" ... تحية حب بسيطة
نهدىها لقراء جريدة السبت الأوفياء . 🇸🇦❤️

ابدأ الغداء بطبق سعودي أصيل تختار فيه ما
يلامس ذاكرتك من نكهات:



جريش ، كبسة لحم ، مرقوق أو سلق

وبعدھا لا أجمل من جلسة هادئة مع القهوة
السعودية وشيء من الرطيبات، كأنها طقس
يربط الماضي بالحاضر.

ثم تنهياً للخروج، لتشهد الشوارع المزينة
بالخفاق الأخضر، وترى كل زاوية تحتفل:
وجوه باسمه، أغنيات وطنية تتردد، عروض
في كل مكان، وأمن يطمئن القلب... مشهد
يملأك امتناناً لله على نعم
لا تعد ولا تُحصى، واعتزازاً بقيادتنا الحكيمة.

سديم الدوسري



كيف تعمل خوارزميات مواقع التواصل الاجتماعي

هل ما تراه على شاشتك هو اختيارك فعلاً؟ في عصرنا الحالي لا حاجة للتفكير لوقت طويل مع وجود التقنيات الحديثة والمتطورة، ولكن هل فكرت قبلاً لِمَ رُشِّحت لك هذه الأشياء بالذات؟ هذا سيكون حديثنا في هذه المقالة.

كيف تحدد الخوارزميات خياراتك؟

تخيل أنك دخلت متجرًا كبيرًا مليئًا بأنواع المنتجات، هل ستدري أن المخزن ممتلئ ببضائع مختلفة أم ستركز على المعروض أمامك؟

الخوارزميات لا تعرض لك الصورة كاملة، بل يتم انتقاء بعض الخيارات، ومع اعتياد المستخدمين الاعتماد على ما تظهره الخوارزميات لهم يتوقف الناس تدريجيًا عن البحث والاعتماد على الخوارزميات بشكل كامل.

ولكن للأسف ليس جميع ما تظهره محركات الانتقاء يكون مخصصًا من أجلك، فبعض النتائج تكون ظاهرة لأغراض أخرى مثل الإعلانات أو دعم أيديولوجيات معينة، إلخ.

تشتت الانتباه

هل تبدو المذاكرة أصعب الآن؟ هل التركيز في أي نشاط لوقت طويل صعب؟ حاول الآن التركيز في نقطة معينة دون إزاحة نظرك عنها لمدة ٣٠ ثانية، إذا لم تستطع فأنت تعاني من مشكلة في الانتباه. تشتت الانتباه في عصرنا الحالي أكثر من وارد، حيث تشير الدراسات إلى أن

معدل انتباه الشخص		
٢٠٠٠	١٢ ثانية	العام
٢٠١٥	٨,٢٥ ثانية	

مما يعد انخفاضاً رهيباً.

خوارزميات مواقع التواصل الاجتماعي تعمل بطريقة لجذب انتباه الشخص ليس فقط عبر المواضيع أو الأشياء التي يهتم بها، بل أيضاً أي شيء يسبب صدمة/غضب أو أي نوع من ردود الفعل الصادمة بحيث يضمن عدم قيام المستخدم بالمغادرة.

داخل الصندوق الأسود

هل سمعت بمصطلح "الصندوق الأسود" قبلاً؟ الصندوق الأسود بكل بساطة هو عبارة عن مساحة مبهمّة أو غير معروف طريقة عملها، تأخذ مدخلات وتنتج مخرجات. كثير من الخوارزميات تعمل مبدأ الصندوق الأسود حيث الأغلبية لا يستطيعون التنبؤ بطريقة عملها، وفي هذه الحالة بعض الخوارزميات تستخدم مبدأ الصندوق الأسود بحيث يكون كل مخرج ومدخل مميزاً عن غيره أو تكون الشركات حريصة على عدم نشر خوارزميتها المميزة.



أحد أسباب قوة ودقة الخوارزميات أنها لا تعمل بعشوائية، بل تتعمد على المستخدم بشكل أساسي، فمثلاً في تطبيق "تيك توك" أنت مراقب بشكل كامل: عدد الثواني التي تقضيها على مقطع، إعجاباتك، منشوراتك، محفوظاتك، نوع جهازك، حتى سرعة الإنترنت كلها تُسجل وتضاف لملفك الشخصي المليء بأشياء متعلقة بك. أي شيء تفاعلت معه في التطبيق يُسجل ويُحلّل بدقة تامة بحيث تكون أغلبية المقاطع الظاهرة لك بناءً عليها، والباقي مخصصاً لأشياء أخرى مثل الإعلانات أو اقتراح أمور أخرى قد تكون مهتماً بها.

بعد شرح الموضوع نظرياً، لنرى الجانب التقني في محرك البحث والتفضيل. الخوارزميات تعالج وتحلل كمّاً هائلاً من البيانات وتسمى هذه البيانات "البيانات الكبيرة" لكبر حجمها وتنوعها، فقد تبدت متفرقة غير مهمة وبدون فائدة، ولكن هنا تلعب الخوارزمية دورها في تجميع هذه البيانات ومعالجتها.

أشهر أمثلة مثلها هي خوارزمية "الشبكات العصبية العميقة"، اسألته هل تهتم هذه الخوارزمية من طريقة تفكير العقل البشري حيث تم برمجتها على عدة مستويات وتم تقسيم العمليات بينها، وحينها يقوم كل مستوى بعمله تتم بعض العمليات الحسابية لحساب دقة النتائج والتأكد من صحته. في حال عدم صحة النتائج تقوم الخوارزمية ذاتياً بالتعلم من أخطائها وحفظ المعلومات لتسهل الفهم لخوارزميات دقة.

وهكذا تتحول البيانات الكبيرة إلى قرارات وتنبؤات عالية الدقة. تعتبر خوارزمية "الشبكات العصبية العميقة" من خوارزميات الفرز والتوصية، وهو نوع واحد من أنواع عديدة؛ إذ توجد خوارزميات لتوصية فيزيات مع المنشورات، أو خوارزميات للإعلانات، وحتى خوارزميات لترتيب المحتوى.

هل فعلاً تحتاج الكوكيز؟

كم مرة دخلت موقعاً وتم سؤالك: هل تقبل "الكوكيز"؟ وكم مرة قبلتها بدون قراءة أو تفكير؟

"الكوكيز" هي مجموعة بيانات صغيرة تُخزن على جهازك وتكون متعلقة بالموقع الذي تم استخدامه وهدفها تسهيل تجربة استخدامك للموقع. فمثلاً معلومات تسجيل الدخول تُحفظ على الجهاز ذاته ولا حاجة لتسجيل الدخول من جديد.

السؤال الحقيقي هو: إذا كانت "الكوكيز" مفيدة، لِمَ لا أقبلها كلها؟ بالتحديد لا تقبلها كلها، بينما يوجد "كوكيز" مفيدة مثل هذه، يوجد "كوكيز" تسمى بـ "كوكيز الطرف الثالث" تعمل على تتبع تحركاتك في المواقع والتطبيقات. فكم من مرة بحثت عن منتج ووجدت كل إعلاناتك الآن تتعلق بنفس المنتج؟

"كوكيز الطرف الثالث" ليست بهذه الدرجة من الخطورة، ولكن أغلبها تأخذ معلوماتك التي خزنتها وتبيعها لطرف ثالث، فكن حريصاً واقرأ قبل قبول أي "كوكيز"!

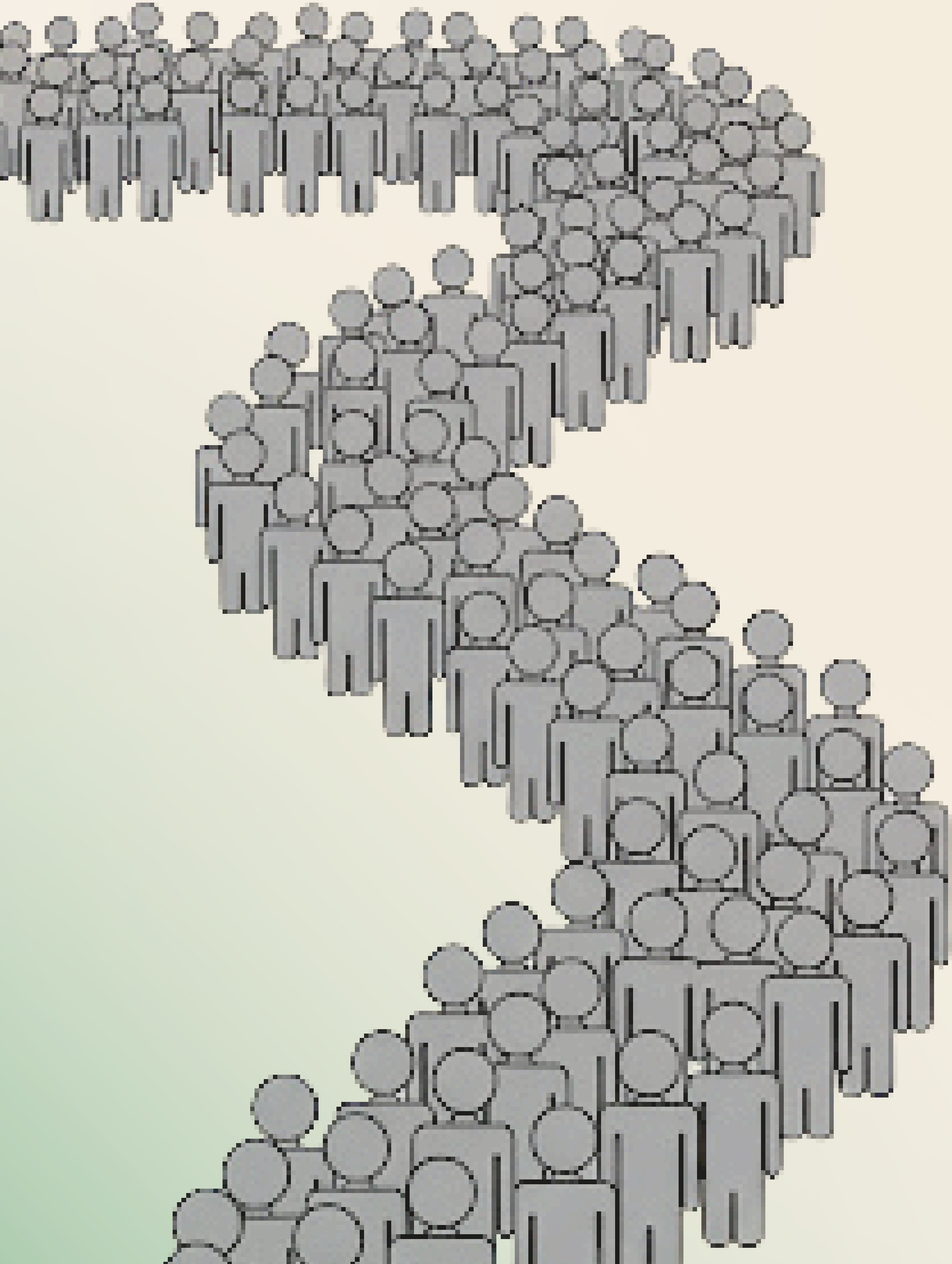
بعد قراءتك لهذه المقالة، هل تعتقد أن ما يظهر لك هو اختيارك أم اختيار الخوارزمية؟



اختفاء الذوق الشخصي

مع تصاعد "الترندات" أصبح الكثير يسعى لمظهر بالطريقة الأكثر شيوعاً وشعبية وذلك باتباع الجديد، وهو ما سبب لنا ظاهرة انتشار انتشار أي شيء خارج عن المألوف. والعامل الرئيسي في هذا هو الخوارزميات، فهي تدفع نوعاً معيناً من المحتوى للمشا هدين، فنتجت لنا نسخ مكررة من بعضها البعض، وهذا ما سبب بداية انعدام الذوق الشخصي، فأصبح الجميع نسخاً من بعض سواء بطريقة اللباس أو الكلام وغيره.

جوري العمري



سهلناها عليك !

BIG DATA

البيانات الضخمة

هو مصطلح يُستخدم لوصف الكمّ الهائل من البيانات التي يتم إنتاجها يوميًا من مصادر متعددة . فاليوم و احنا نتصفح instagram ، غيرنا ملايين يستخدمونه فالثانية الوحدة كلنا نسوي save ، like ، scroll أو comment في ذات الحين . ف قواعد البيانات العادية ما تملك قدرة السيطرة على بيانات كثيرة و سريعة ومتجددة كهذه . والتحدي مو بس في تخزين البيانات ! ، بل في استخراج معرفة قيّمة منها

كيف نستخرج معرفة قيّمة؟

تعمل البيانات الضخمة على : تجميع- تخزين- معالجة -تحليل البيانات وللمرور سريعاً

هي تجمع البيانات من تطبيقات زي instagram ، ثم تخزنّ البيانات بآلاف الأجهزة بدل جهاز واحد - > لأن المعلومات الضخمة تحتاج أنظمة خاصة موزّعة بعدها تعالج البيانات و الهدف من هذه المرحلة هو تحويل الكمّ الهائل من البيانات إلى معلومات مفهومة بسرعة فائقة عبر تقسيم العمل على مئات وآلاف السيرفرات في الوقت ذاته.

وأخيراً تحلل البيانات وتستخرج الأنماط والقيم مثل (أكثر فيدوهات شائعة) أو (المستخدم مهتم بالمحتوى المتعلق بالطبخ)

فالفائدة المرجوة من البيانات الضخمة باختصار هي :-

تتدفق ملايين البيانات باستمرار وبكميات هائلة ،
ملايين البيانات تصل في الثانية الواحدة .

السرعة
(VELOCITY)

تقدم البرامج تجربة مخصصة لكل مستخدم من معرفته
عبر البيانات التي تم جمعها ، هذي العملية تتم عن طريق
الخوارزميات التي تحلل البيانات وتقرر ما المحتوى أو
الخدمة الأنسب لك.

التخصيص
PERSONAL-
(IZATION)

الشركات أو الحكومات أو حتى الأفراد يستخدمون
تحليل البيانات الضخمة ليقرروا بناءً على حقائق وأنماط
واضحة بدل الاعتماد على التخمين أو التجربة فقط.
فالمدن تستخدم بيانات الخرائط والمرور لتحسين الطرق
بهدف تقليل الزحام.

اتخاذ قرارات أذكى
SMARTER)
(DECISIONS)

توقع ما سيحصل بناءً على البيانات السابقة ، مثل أن
Amazon تعرف المنتجات التي يكثر شراءها
بموسم الأعياد ، فتبدأ باقتراحها قبل ما تفكر فيها!

التنبؤ
(PREDICTION)

لسان أجدادنا

في "لسان أجدادنا" نجد حكمة، وبلاغة، وتجربة حياة، تختصر مواقف كثيرة بكلمات قليلة. فالأمثال السعودية ليست مجرد أقوال تُقال، بل هي تاريخ يُروى، وثقافة تستحق الحفظ. ومن واجبنا أن نحافظ عليها، وننقلها للأجيال القادمة، لأنها جزء من الهوية السعودية الأصيلة التي نفخر بها.



"إذا فات الفوت ما ينفع الصوت"

معناه لا فائدة من الندم بعد فوات الأوان.

"اللي يبي الدح ما يقول آح"

معناه من يريد النتيجة، يجب أن يتحمل التعب.

"اللي في القدر تطلعه الملاس"

مثل يُقال للتعبير عن أن الأسرار أو الأمور الخفية ستكشف مع الوقت، مثلما تُظهر المغرفة (الملاس) ما بداخل القدر.

"لو تجري جري الوحوش غير
رزقك ما تحوش"

معناه أن الإنسان مهما سعى فلن ينال إلا الرزق الذي كتبه الله له

"درب ما يعز ممش ماك اقصر
خطاويك عنه"

هو دعوة لعدم تضييع الوقت أو الجهد في علاقات أو أماكن لا تعطيك قيمتك.

"أرضي بقردك لا يجيك أقرد
منه"

معناه أرضى بقضاء الله لك حتى وإن كان لا يعجبك حتى لا تبتلى بالأسوأ منه.

الطالبة السعودية

كمنتجة للبيانات

ولأننا جزء أساسي من التحول ، نقترح البرامج الآتية

بناء وعي رقمي بالبيانات

علم البيانات وتعلم الآلة باستخدام لغة Python

تقديم دليل شامل وقوي في استخدام لغة بايثون
لتحليل البيانات

حضورية

مجانية

أكاديمية طويق
Tuwaiq Academy

مقدمة في تحليل البيانات

التعرف على المفاهيم الأساسية في تحليل البيانات
وفهم أنواعها ومصادرها

عن بعد

مجانية

سَطَر

NanoDegree

Programming for Data Science with Python

UDACITY

عن بعد

مدفوعة

دروس Power BI

يهدف الموقع إلى تبسيط مفاهيم مجال البيانات
وتقديمها بأسلوب واضح ومنهجي.

عن بعد

مجانية

dataLab

في اليوم الوطني، لا نحتفي فقط بتاريخ
وطن عظيم، بل نلتفت أيضاً إلى ملامح
المستقبل التي تُرسم بصمت دا خل
القاءات الدراسية، وبين صفحات
المنصات التعليمية.

الطالبة الجامعية اليوم ليست مجرد
مستخدمة للتقنية، بل هي منتجة
بيانات، تترك أثراً رقمياً يومياً يسهم في
تطوير بيئة التعليم، وتحسين الخدمات،
وتشكيل السياسات الأكاديمية.

لكن وسط هذا الحراك الرقمي، يبرز
سؤال مهم:

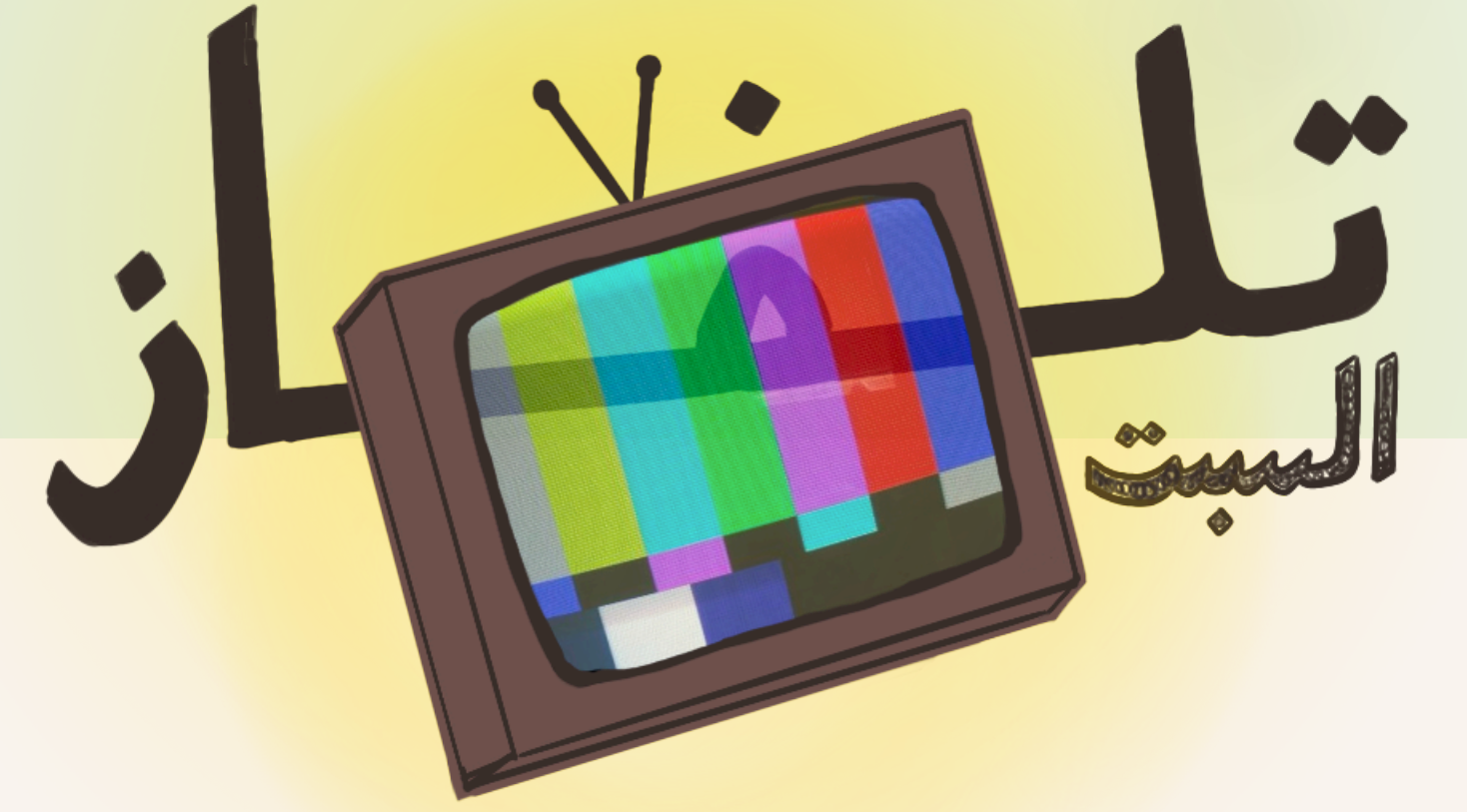
هل تدرك الطالبة كيف تُستخدم بياناتها؟
وهل لها حق في معرفة ذلك؟

وهل يمكن أن تتحول هذه المعرفة إلى
مساهمة فعلية في مشروعات
الرقمية الذي تسعى إليه المملكة؟

في اليوم الوطني، يصبح الحديث عن
البيانات حديثاً عن الوطن نفسه، عن
كيف نبنيه، وذاحميه، ونُشارك في
تشكيله.

فالطالبة السعودية، بوعيها الرقمي، لا
تُسهم فقط في تطوير التعليم، بل في
ترسيخ هوية وطنية رقمية، تُعبر عن
ذكاء هذا الجيل، وحرصه على أن يكون
جزءاً من التحول، لا مجرد متفرج عليه.

فقرة مستحدثة في الجريدة تصاحبكم في الفترة
القادمة نستقبل مشاركات القراء للقراء ، منكم وإليكم



شاركينا أبيات تحمل طابع وطني،
واسكبي لنا انطباعك تجاهها

لطيفة الخنين

منيره العود

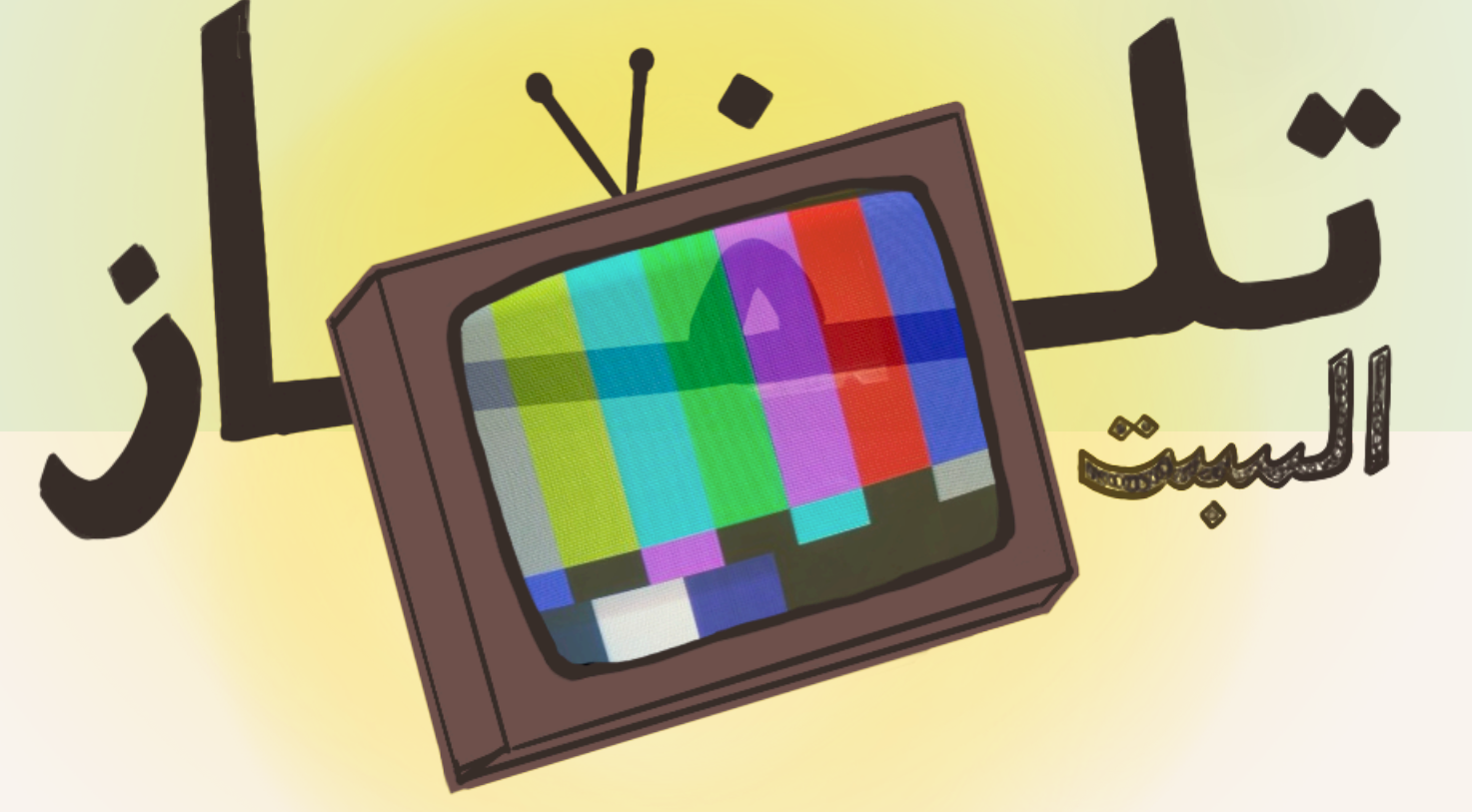
وعد آل حمود

ببرق التوحيد والعز حنا عزنا
الله يوم نزل اكتبه ما احد
منه وربي وهبنا دارنا دار
النبي والصحابه في حياض
الموت كم راح منا والوطن
غالي ونعشق ترابه شيخنا لامن
نخانا حضرنا بالسطر نقلام
ولا احد نهابه نحمد الله يوم
رفرف علمنا راية التوحيد عز
ومهابه ان نخانا شيخنا ما
ذخرنا ما نلبس المحزم وحننا
زهابه نرفع البيرق ونحمي
وطننا محتمين عيال عم وقرباه
علي آل حمود وعد علي آل
حمود

"الله يا دارنا" للشاعر: الأمير
بدر بن عبدالمحسن الله يا دارنا
ما مثلك بلاد عز ورفعة
وكرامة من قديم الوقت وأنت
فعال وصرامة ال وصرامة
يوم غيرك نام في وقت السهاد
قمت للعليا وقامة نفتخر بك
والوطن فيك يشاد يا منارة كل
هامة قصيدة: "بلادي" للشاعر
السعودي: إبراهيم خفاجي
(و هو كاتب النشيد الوطني
السعودي الرسمي) بلادي
بلادي منار الهدى ومهد
البطولة عبر المملى عليها ومنها
السلام ابتداء وفيها تألق فجر
الندى بلادي بلادي أيا مهبط
النوحى يا مهد أول بيت هدى
لك الحب والعشق لا ين تهلي
ومهما ابتعدنا يفيض الصدى

قال مصطفى بليلى ذات يوم
"وطني الحبيب.." فأخذ بأيدينا
الصغيرة ودعانا لنردد وراءه في
طُرقات طفولة منا "وهل أحب
سواه؟! هل شهدت الأنفس
الوفية المشغوفة بالولاء
والانتماء ماهو أعز وأنفس من
حب الوطن؟! ذاك الحب
الفطري الأبدي اللامشروط.
ويكمل فيأسر قلوبنا، ويقول:
"منذ الطفولة قد عشقت
ربوعه.. إنني أحب سهولته و
رباه" عهدنا حنان ورحابة
أرضنا و ثرائنا منذ نعومة
أظفارنا فعشقناها، ولا يسأل
أهل العشق عن سبيلهم إليه. ولا
يزال الله اعز به ربنا بشعوره
الجلي، فيقول: "في كل لمحمة
بارق أدعوه.. في ظل حمام
عطرت ذكره" أوكيس الحب
بين الصادقين دعاء؟ ف ياربنا
متعبنا بأوطأ ننا في أمنها
ورخائها وتحت قيادة وليها،
وبين أحضان شعبها. "وطني
الحبيب وطني الحبيب، وهل
أحب سواه؟!"

فقرة مستحدثة في الجريدة تصا حبكم في الفترة
القادم نستقبل مشاركات القراء للقراء ، منكم وإيكم



شاركينا أبيات تحمل طابع وطني، واسكبي لنا
انطباعك تجاهها

وأحنُّ إليك وإن شغلتنني همومُ الحياة.. وإن جرَّتنني لأنك أنت الحنينُ الكبيرُ وأنت الوطن.. وأنت السكنُ هالأبيات
تلامس مشاعري بعمق، خصوصاً في اليوم الوطني. كل مرة أقرأها أتذكر كيف وطني هو الملاذ والأمان، مهما بعدنا
وانشغلنا تبقى السعودية هي الحنين الذي يرجعنا دائماً.  حسيت إن هالأبيات تعطيني دفعة أمل، وتذكرني بقيمة
وطني، وبمسؤوليتنا نحافظ عليه ونبنيه للأجيال القادمة ^٨الشاعر غازي القصيبي وايضا للشاعر خالد الفيصل "راية
التوحيد رفر يا سلام واحفظي يا دار مجدك في دوام" هالبيت يذكرني دوماً بعظمة هالوطن، وكيف أنه قائم على
التوحيد والسلام، ويشعل بداخلي شعور فخر واعتزاز بانتمائي للسعودية. كل ما أسمعه أحس بامتنان كبير وأتذكر
مسؤوليتنا في الحفاظ على هالمجد ونماء الوطن. 

رنا ابائتي

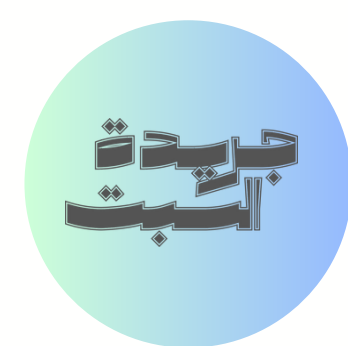
الشاعر مصطفى بليلة "روحي وما ملكت يداي فداه وطني الحبيب وهل أحبُّ سواه
وطني الذي قد عشت تحت سمائه وهو الذي قد عشت فوق ثراه" (الأبيات عكست لي
أعظم معاني الانتماء والولاء، وجعلتني أؤمن أن وطني لا يمكن أن يكون له بديل أبداً. فيها
دفء يملأ القلب شعوراً بالفخر والاعتزاز، وتذكرني بكل ما قدّمته لنا السعودية من خير
وأمان وكرامة. حين أرددها، يغمرني حنين صادق وسعادة غامرة وطمأنينة عظيمة، كأني
أحتضن هذا البلد الذي هو نعمة من الله

هتون عسيري

لا تسألوا عني .. انا السعودي وكفا أصل العرب مني .. وعني عرفتموا الوفا
بلدي بلاد الخير .. أهلي كرمهم غير بلدي بلاد الخير .. أهلي كرمهم غير
— محمد عبد الله الفيصل

ادركت فعلا كوني سعودي يدل على الكثير ويكفي كرم ووفاء وخير ولما
قلت انا سعودي بحرص اني اثبت هذي الصفات اكثر واكثر

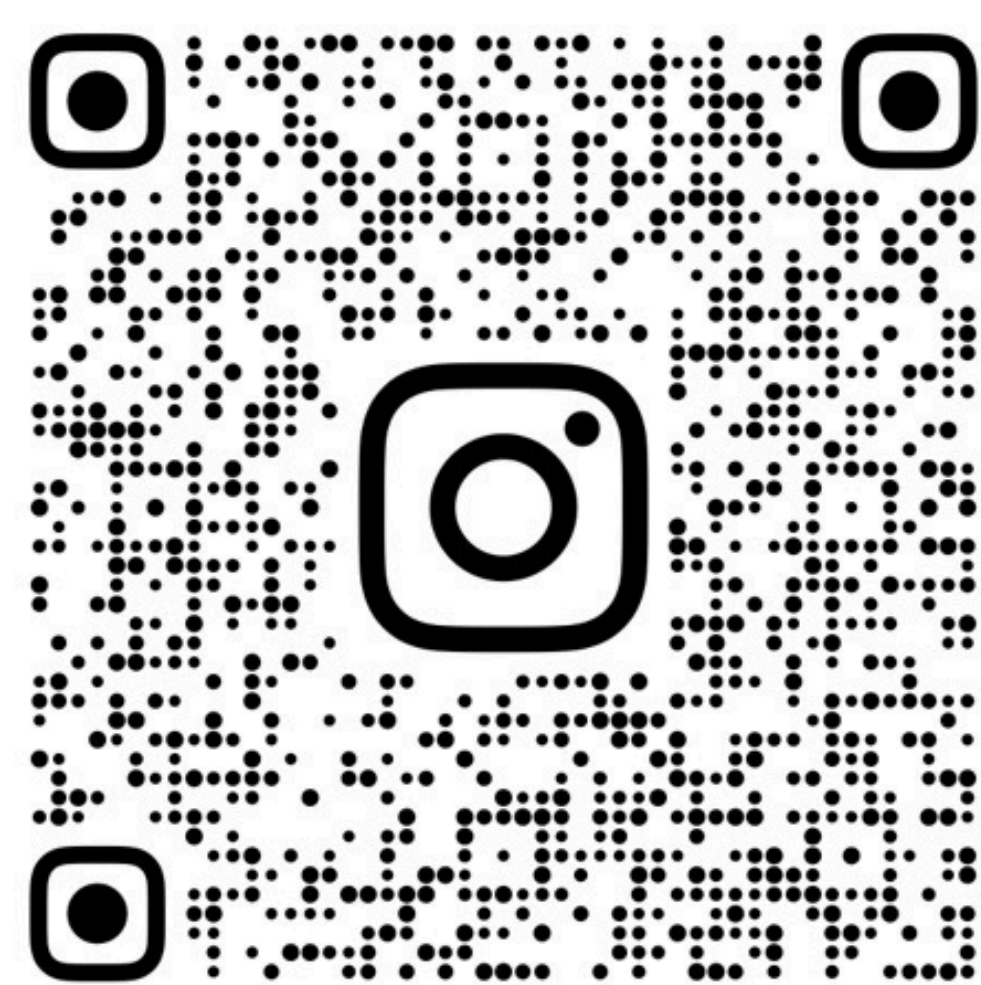
أروى البلوي



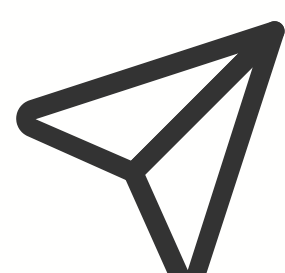
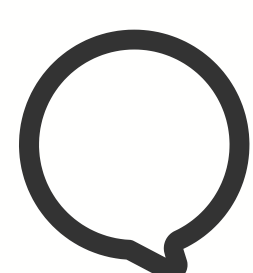
@TECHS.PAPER



نصيد المغانم الشاردة
والتقنيات الواردة بأسلوب
مختلف .

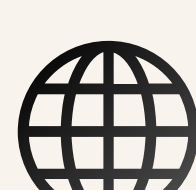


@TECHS.PAPER



انتقلي لصفحة الجريدة على [instagram](#)

صمم هذه النسخة : ريف البدراني ، مريم الحماقي ، أسماء باهمّام و ريان المنقوري



@ T e c h M i n d s S M e d i a

قائدة جريدة السبت: أسماء باهمّام

نائبة جريدة السبت: ريان المنقوري